

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр для одаренных детей «Поиск»

УТВЕРЖДЕНО:
приказом Центра «Поиск»
№133 от 25 марта 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

**«КОНКУРСЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ»**

Направление:	наука, искусство
Возраст обучающихся:	5-18 лет
Объем программы:	180 часов
Срок освоения:	1-3 года
Форма обучения:	очная
Авторы программы:	Филёва Юлия Сергеевна, учитель, методист отделения иностранных языков ГАОУ ДО детей «Центр для одаренных детей "Поиск" Мартиросян Мариам Арменовна, педагог-хореограф

Кисловодск, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.....	3
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 6 класс.....	6
3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 6 КЛАСС.....	7
4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 7класс.....	11
5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 7 КЛАСС	12
6. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 8 класс.....	17
7. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 8 КЛАСС	18
8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	24
9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	26
10.КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	27
11.ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ.....	28
12.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	32
13.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.....	33
14.СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ.....	39

Пояснительная Записка

Программа предназначена для учащихся, проявляющих повышенный интерес к изучению иностранных языков. Программа имеет социально-педагогическую направленность, в связи с этим направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности, обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности.

Программа отражает современные тенденции и требования к изучению и практическому владению иностранным языком в повседневном общении и направлена на повышение общей и коммуникативной культуры учащихся, совершенствование коммуникативных умений и навыков.

Реализация программы отвечает современным требованиям к уровням владения иностранными языками согласно Общеввропейской шкале определения уровней владения иностранными языками (CEFR), стандартов международных квалификационных экзаменов по иностранным языкам и федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) по иностранным языкам, а также требованиям, предъявляемым к уровню подготовки к олимпиадам по иностранным языкам Всероссийского уровня;

Система оценки знаний, учащихся осуществляется по международной шкале.

Содержание программы предполагает:

- углублённое изучение тем, которые не включаются в учебный план среднего общего образования;
- систематическое использование электронных источников информации;
- развитие и продвижение обучающихся через систему интеллектуальных мероприятий.

1. Категория обучающихся

Программа предназначена для обучающихся, проявляющих повышенный интерес к изучению иностранных языков, демонстрирующих повышенные академические способности в гуманитарной области.

Возраст обучающихся: 11 – 13 лет.

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Состав групп: разновозрастной.

Условия приёма обучающихся

На курс программы зачисляются учащиеся 6-8 классов образовательной организации:

- 1) по результатам конкурсного отбора (письменное тестирование и устный экзамен);
- 2) по результатам участия в олимпиадах и других интеллектуальных конкурсах регионального, краевого, всероссийского уровней.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Методы обучения

По способу организации занятий – словесные, наглядные, практические.

По уровню деятельности обучающихся – объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.

Типы занятий: комбинированные, практические, репетиционные, контрольные.

Ожидаемые результаты

Основным результатом обучения является достижение языковой компетентности, учащегося соответствующей уровню A2- B1 по CEFR.

Способы определения результативности – педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования,

Основной критерий - участия в интеллектуальных конкурсах краевого и всероссийского уровней

Виды контроля: входной, промежуточный, итоговый.

Форма проведения итоговой аттестации: текущие тесты по изучаемым темам, итоговая контрольная.

Цели курса

- Подготовиться к участию в олимпиадах и конкурсах по английскому языку

Задачи курса

- формирование умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- приобщение к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство с миром зарубежных сверстников, доступными образцами зарубежной литературы для детей, воспитание дружелюбного отношения к представителям других культур;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей, а также их обще учебных умений, развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- воспитание и разностороннее развитие средствами иностранного языка

Режим занятий:

раз в неделю по одному учебному часу (36 уч. ч.).

Форма реализации курса: очная

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 6 класс

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Отработка навыков извлечения текстовой письменной информации (Чтение)	1	5	6
2	Тема 2. Отработка навыков извлечения текстовой информации, воспринимаемой на слух (Аудирование)	1	5	6
3	Тема 3. Отработка навыков продуцирования письменной информации (Письмо)	1	5	6
4	Тема 4. Отработка навыков продуцирования информации устно (Говорение)	1	5	6
5	Тема 5. Отработка лексико - грамматических навыков	1	5	6
6.	Тема 6 Исследование текста.	1	5	6
ИТОГ				36

Учащиеся должны знать:

Грамматическая сторона речи

- Настоящее простое время английского глагола.
- Настоящее длительное время английского глагола.
- Прошедшее простое время английского глагола.
- Прошедшее длительное время английского глагола.
- Сравнительная и превосходная степени английских

прилагательных.

- Слова-усилители сравнительной степени as...as.
- Английские наречия в сравнительной степени.
- Будущее время английского глагола.
- Английские модальные глаголы might/may.
- Разделительный вопрос.
- Настоящее завершённое время английского глагола.
- Настоящее простое время английского глагола в страдательном

залоге.

- Английские модальные глаголы must/mustn't, don't have to..
- Английская конструкция used to.
- Прошедшее завершённое время английского глагола.
- Косвенная речь.

Лексическая сторона речи

• понимать и узнавать слова из списков (рекомендуемый уровень сложности по шкале Совета Европы A1-A2 согласно документу, содержащему Методические рекомендации по проведению Школьного и Муниципального этапов Всероссийской Олимпиады Школьников в 2022/23 учебном году);

- уметь правильно писать эти слова;
- понимать описания людей (что они делают, во что одеты и т. д.);
- знать предлоги;

- писать слова под диктовку;
- переносить слова из заданий в бланк ответов;
- понимать предложения, в которых описываются изображения и

говорить о том, что они видят;

Учащиеся должны уметь:

В области говорения:

Диалогическая речь

- сравнение различных вещей и людей
- обмен информацией
- описание мечты/ картинки/повседневной деятельности
- описание количества/деятельности в прошлом/спортивных

событий

- рассказ о своем доме
- запрос и получение информации
- высказывание мнения по прочитанному
- описание недавно совершенных и несовершенных действий
- сообщение информации
- высказывание совета/ предположения о будущем
- обсуждение компьютеров и Интернета/обновляемых форм

энергии/фильмов/звезд

- беседа о возможном будущем/недавно совершенных

действиях/способах развлекаться

- выражение предположения
- пересказ услышанного или прочитанного
- обсуждение суеверий/проблем окружающей среды
- высказывание предпочтений.

Монологическая речь

- рассказывать о себе.
- составлять краткую характеристику персонажа;

- кратко излагать содержание прочитанного текста.
- составлять истории по картинкам;
- сравнивать два изображения.

В области аудирования:

- прослушивание историй
- информации
- радиointервью
- викторин
- диалогов
- песен
- описаний с целью выяснения определённой информации
- формирование умения игнорировать неизвестный языковой

материал несущественный для понимания.

В области чтения

• просмотр текстов для нахождения определённой информации;
чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание

• чтение для удовлетворения собственных интересов и потребностей; работа с текстами различного объёма и жанра письма.

- небольшие рассказы
- песни
- диалоги
- статьи
- интервью
- викторины
- брошюры.

В области письма

- заполнение анкет

- написание истории в газету электронное письмо о планах на каникулы/как вы развлекаетесь
- написание статьи в журнал о знаменитом ученом/спортивном событии/церемонии
- написание веб-статьи о городе/окружающей среде
- написание короткой истории о случившемся в прошлом
- написание электронного письма-извинения
- составление опросника

В области компенсаторных умений

- Уметь выходить из положения при дефиците языковых средств

Орфография

- Знать правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

- адекватно произносить и различать на слух все звуки языка;
- соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

Орфография

- Знать правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

- адекватно произносить и различать на слух все звуки языка;
- соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 7 класс

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Отработка навыков извлечения текстовой письменной информации (Чтение)	1	5	6
2	Тема 2. Отработка навыков извлечения текстовой информации, воспринимаемой на слух (Аудирование)	1	5	6

3	Тема 3. Отработка навыков продуцирования письменной информации (Письмо)	1	5	6
4	Тема 4. Отработка навыков продуцирования информации устно (Говорение)	1	5	6
5	Тема 5. Отработка лексико - грамматических навыков	1	5	6
6.	Тема 6 Исследование текста.	1	5	6
ИТОГ				36

Учащиеся должны знать:

Грамматическая сторона речи

- Настоящее простое время английского глагола.
- Настоящее длительное время английского глагола.
- Прошедшее простое время английского глагола.
- Прошедшее длительное время английского глагола.
- Сравнительная и превосходная степени английских прилагательных.
- Слова-усилители сравнительной степени as...as.
- Английские наречия в сравнительной степени.
- Будущее время английского глагола.
- Английские модальные глаголы might/may.
- Разделительный вопрос.
- Настоящее завершённое время английского глагола.
- Настоящее простое время английского глагола в страдательном залоге.
- Английские модальные глаголы must/mustn't, don't have to..

- Английская конструкция used to.
- Прошедшее завершённое время английского глагола.
- Косвенная речь.

Лексическая сторона речи

- понимать и узнавать слова из списков (рекомендуемый уровень сложности по шкале Совета Европы A2-B1 согласно документу, содержащему Методические рекомендации по проведению Школьного и Муниципального этапов Всероссийской Олимпиады Школьников в 2022/23 учебном году);
- уметь правильно писать эти слова;
- понимать описания людей (что они делают, во что одеты и т. д.);
- знать предлоги;
- писать слова под диктовку;
- переносить слова из заданий в бланк ответов;
- понимать предложения, в которых описываются изображения и говорить о том, что они видят;

Учащиеся должны уметь:

В области говорения:

Диалогическая речь

- сравнение различных вещей и людей
- обмен информацией
- описание мечты/ картинки/ повседневной деятельности
- описание количества/ деятельности в прошлом/ спортивных событий
- рассказ о своем доме
- запрос и получение информации
- высказывание мнения по прочитанному
- описание недавно совершенных и несовершенных действий
- сообщение информации

- высказывание совета/ предположения о будущем
- обсуждение компьютеров и Интернета/обновляемых форм энергии/фильмов/звезд
- беседа о возможном будущем/недавно совершенных действиях/способах развлекаться
- выражение предположения
- пересказ услышанного или прочитанного
- обсуждение суеверий/проблем окружающей среды
- высказывание предпочтений.

Монологическая речь

- рассказывать о себе.
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.
- составлять истории по картинкам;
- сравнивать два изображения.

В области аудирования:

- прослушивание историй
- информации
- радиointервью
- викторин
- диалогов
- песен
- описаний с целью выяснения определённой информации
- формирование умения игнорировать неизвестный языковой материал несущественный для понимания.

В области чтения

- просмотр текстов для нахождения определённой информации; чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание

- чтение для удовлетворения собственных интересов и потребностей; работа с текстами различного объёма и жанра письма.

- небольшие рассказы
- песни
- диалоги
- статьи
- интервью
- викторины
- брошюры.

В области письма

- заполнение анкет
- написание истории в газету электронное письмо о планах на каникулы/как вы развлекаетесь
- написание статьи в журнал о знаменитом ученом/спортивном событии/церемонии
- написание веб-статьи о городе/окружающей среде
- написание короткой истории о случившемся в прошлом
- написание электронного письма-извинения
- составление опросника

В области компенсаторных умений

- Уметь выходить из положения при дефиците языковых средств

Орфография

- Знать правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

- адекватно произносить и различать на слух все звуки языка;
- соблюдать нормы произношения звуков;

- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

Орфография

- Знать правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

- адекватно произносить и различать на слух все звуки языка;
- соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

В области социокультурных умений

- называть основные страны изучаемого языка, значимые города в странах изучаемого языка;
- узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных произведений,

написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);

- соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.
- осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей в пределах тематики
- уметь пользоваться словарём и другим справочным материалом;
- систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- делать обобщения на основе анализа изученного грамматического материала;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 8 класс

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Тема 1. Отработка навыков извлечения текстовой письменной информации (Чтение)	1	5	6
2	Тема 2. Отработка навыков извлечения текстовой информации, воспринимаемой на слух (Аудирование)	1	5	6

3	Тема 3. Отработка навыков продуцирования письменной информации (Письмо)	1	5	6
4	Тема 4. Отработка навыков продуцирования информации устно (Говорение)	1	5	6
5	Тема 5. Отработка лексико - грамматических навыков	1	5	6
6.	Тема 6 Исследование текста.	1	5	6
ИТОГ				36

Учащиеся должны знать:

Грамматическая сторона речи

- Настоящее простое время английского глагола.
- Настоящее длительное время английского глагола.
- Прошедшее простое время английского глагола.
- Прошедшее длительное время английского глагола.
- Прошедшее простое/длительное время английского глагола с придаточными предложениями (when/while).
- Сравнительная и превосходная степени английских прилагательных.
- Слова-усилители сравнительной степени as...as.
- Английские наречия в сравнительной степени.
- Будущее время английского глагола.
- Английские модальные глаголы might/may.
- Английские придаточные условные предложения.
- Разделительный вопрос.
- Настоящее завершённое время английского глагола.

- Настоящее простое время английского глагола в страдательном залоге.
- Прошедшее простое время английского глагола в страдательном залоге.
- Артикли английского языка a/an, the.
- Английские модальные глаголы must/mustn't, don't have to.
- Настоящее завершено-длительное время английского глагола.
- Английская конструкция used to.
- Прошедшее завершённое время английского глагола.
- Косвенная речь.

Лексическая сторона речи

- понимать и узнавать слова из списков (рекомендуемый уровень сложности по шкале Совета Европы B1 согласно документу, содержащему Методические рекомендации по проведению Школьного и Муниципального этапов Всероссийской Олимпиады Школьников в 2022/23 учебном году);

- уметь правильно писать эти слова;
- понимать описания людей (что они делают, во что одеты и т. д.);

- знать предлоги;
- писать слова под диктовку;
- переносить слова из заданий в бланк ответов;
- понимать предложения, в которых описываются изображения и говорить о том, что они видят;

Учащиеся должны уметь:

В области говорения:

Диалогическая речь

- сравнение различных вещей и людей
- обмен информацией

- описание мечты/ картинки/повседневной деятельности
- описание количества/деятельности в прошлом/спортивных событий

- рассказ о своем доме
- запрос и получение информации
- высказывание мнения по прочитанному
- описание недавно совершенных и несовершенных действий
- сообщение информации
- высказывание совета/ предположения о будущем
- обсуждение компьютеров и Интернета/обновляемых форм

энергии/фильмов/звезд

- беседа о возможном будущем/недавно совершенных действиях/способах развлекаться

- выражение предположения
- пересказ услышанного или прочитанного
- обсуждение суеверий/проблем окружающей среды
- высказывание предпочтений.

Монологическая речь

- рассказывать о себе.
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.
- составлять истории по картинкам;
- сравнивать два изображения.

В области аудирования:

- прослушивание историй
- информации
- радиointервью
- викторин
- диалогов

- песен
- описаний с целью выяснения определённой информации
- формирование умения игнорировать неизвестный языковой

материал несущественный для понимания.

В области чтения

- просмотр текстов для нахождения определённой информации; чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание
- чтение для удовлетворения собственных интересов и потребностей; работа с текстами различного объёма и жанра письма.
- небольшие рассказы
- песни
- диалоги
- статьи
- интервью
- викторины
- брошюры.

В области письма

- заполнение анкет
- написание истории в газету электронное письмо о планах на каникулы/как вы развлекаетесь
- написание статьи в журнал о знаменитом ученом/спортивном событии/церемонии
- написание веб-статьи о городе/окружающей среде
- написание короткой истории о случившемся в прошлом
- написание электронного письма-извинения
- составление опросника

В области компенсаторных умений

- Уметь выходить из положения при дефиците языковых средств

Орфография

- Знать правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

- адекватно произносить и различать на слух все звуки языка;
- соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

Орфография

- Знать правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

- адекватно произносить и различать на слух все звуки языка;
- соблюдать нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

В области социокультурных умений

- называть основные страны изучаемого языка, значимые города в странах изучаемого языка;
- узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных произведений, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);
- соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.
- осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей в пределах тематики
- уметь пользоваться словарём и другим справочным материалом;
 - систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- делать обобщения на основе анализа изученного грамматического материал

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел, тема	Форма занятия	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал. Электронные источники	Техническое обеспечение
1. Обучение письму	Комбинированная	Информационно-рецептивный; репродуктивный; частично-эвристический, метод проблемного изложения	http://www.flojoe.co.uk http://www.examenlis.com http://www.cambridgeenglish.org http://www.fipi.ru	Презентации оборудование (интерактивная доска компьютер, проектор), видеоустройство.
2. Обучение говорению	Комбинированная	Информационно-рецептивный; репродуктивный; частично-эвристический, метод проблемного изложения	http://www.flojoe.co.uk http://www.examenlis.com http://www.cambridgeenglish.org http://www.fipi.ru	Презентации и оборудование (интерактивная доска компьютер, проектор), видеоустройство..
3. Обучение чтению	Комбинированная	Информационно-рецептивный; репродуктивный; частично-эвристический	http://www.flojoe.co.uk http://www.examenlis.com http://www.cambridgeenglish.org	Презентации оборудование (интерактивн

и интерпр е- тации текста		еский, метод проблемного изложения	http://www.fipi.ru	ая доска компьютер, проектор), видео устройство..
4. Обучени е восприя- тия речи на слух (ауди- рованию)	Комбиниро ванная	Информационно- рецептивный; репродуктивный; частично эвристич еский, метод проблемного изложения	http:// http://www.examengli s.com http://www.cam bridgeenglish.org http:// /www.fipi.ru	Презентации оборудовани е (интерактивн ая доска компьютер, проектор), видео устройство..
5. Обуче ние грамма- тике, лексике и структу- рам языка	Комбиниро ванная	Информационно- рецептивный; репродуктивный; частично эвристич еский, метод проблемного изложения	http://www.penguinrea ders.com	Презентации оборудовани е (интерактивн ая доска компьютер, проектор), видео устройство..

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы по программе «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский язык, подготовка к лингвистическим олимпиадам и конкурсам 6,7,8 класс» разрабатываются для осуществления следующих видов контроля.

1. Входной контроль

Цель входного контроля — оценка общего уровня подготовки ребенка и группы в целом. Для входного контроля используется тестирование. Результаты входного контроля используются для вывода о целесообразности редактирования планирования. Для оценивания используется 100-балльная система.

Входной контроль проводится с обучающимся по двум параметрам – теоретический и практический.

Теоретический параметр проверяет базовые знания по английскому языку. Его значение определяется по результатам тестирования.

Практический параметр демонстрирует уровень владения навыками устной речи. Его значение определяется по результатам собеседования.

Оценка параметров входного контроля

Наименование уровня	Результат диагностики, %
Элементарный уровень	0 – 54%
Низкий уровень	55 – 69%
Средний уровень	70 – 84%
Высокий уровень	85 – 100%

2. Текущий контроль

Осуществляется после каждой темы в форме наблюдения, тестирования, контрольного опроса (устного или письменного), собеседования, психологического мониторинга;

3. Промежуточная аттестация

Проводится в конце каждого модуля в форме тестирования, собеседования, представления презентаций.

4. Итоговая аттестация

Завершает отдельный курс программы, итоговое тестирование и устный экзамен.

Формы отслеживания результатов: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный или письменный), собеседование, опрос (устный или письменный), публичная презентация.

Формы фиксации результатов: материалы тестирования и опроса, результаты, отчёт.

Документальной формой подтверждения итогов реализации отдельного курса программы является документ об обучении «Сертификат» установленного Центром «Поиск» образца.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспечение реализации программы, нацеленной на предоставление высокого качества обучения, планируется за счет штата, состоящего из высококвалифицированных специалистов, обладающих определенными компетенциями и выполняющими определенный функционал. Из них:

- учитель английского языка высшей квалификационной категории – 1 чел.;

ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Программа разработана и на направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения танца.

Программа направлена на формирование разносторонней творческой личности ребёнка и имеет художественно-эстетическую направленность. Танец - незаменимое действенное средство в решении этой задачи, важнейшее звено в создании новой эффективной образовательно- воспитательной системы.

Хореографическое образование - это огромный творческий потенциал в развитии художественно-эстетической культуры общества в целом.

Известный отечественный психолог Выготский Л.С. подчёркивал двигательную природу психического процесса у детей, действенность воссоздания образов «при посредстве собственного тела». Следовательно, танец с его богатой образно-художественной системой, безусловно, играет ключевую роль в развитии продуктивного воображения и творчества. Развитие детского дошкольного творчества - обязательное условие активного прогресса креативных качеств личности.

Занятия сочетают в себе обучение основам танцевальных движений классического танца с занятиями гимнастикой (экзерсис на полу).

Этот раздел программы является обязательным, так как хорошо и свободно владеть своим телом в танце может человек физически подготовленный, гибкий и достаточно сильный (имеется в виду мышечная сила).

Такая организация учебного процесса формирует танцевальную культуру, чувство ритма, творческие способности и одновременно позволяет

совершенствовать физическую подготовленность, форму и выносливость. Выход за рамки узкопрофессиональных задач, развитие внимания, мышления, фантазии, активности, художественно-творческих способностей детей путём специального подбора заданий, упражнений, заставляющих их думать, размышлять, анализировать и делать выводы.

Направленность программы

Представив танец во всем ее многообразии, дав возможность ребенку попробовать себя в различных направлениях, мы тем самым открываем более широкие перспективы для самоопределения и самореализации

Цели и задачи программы: Развитие художественно-творческих способностей детей средствами танца, с учётом их индивидуальных особенностей.

Задачи программы:

- ☐ познакомить детей с историей возникновения и развития хореографического искусства;
- ☐ дать навыки основ хореографии с элементами свободной пластики с опорой на содержательный и выразительный музыкальный материал;
- ☐ сформировать правильную осанку, укрепить суставно-двигательный и связочный аппарат, скорректировать опорно-двигательный аппарат детей;
- ☐ развить элементарные пространственные представления, ориентацию детей в ограниченном сценическом пространстве, в композиционных построениях танцевальных рисунков – фигур;
- ☐ развить основы музыкальной культуры, танцевальности, артистизма, эмоциональной сферы, координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков;
- ☐ развить природные физические данные;
- ☐ сформировать и совершенствовать межличностное общение («исполнитель - педагог», «участник - ансамбль» (коллектив));
- ☐ воспитать дисциплину и навыки организованности в процессе труда;

- ☐ привить навыки работы в коллективе;
- ☐ воспитать интерес к танцевальному искусству.

Новизна программы/ Отличительные особенности программы

Программа рассчитана на одаренных, замотивированных детей подросткового возраста. Основной идеей выступает развитие способности обучающихся принимать взвешенные экономические решения, опираясь на знания социальной психологии, психологии общения и экономических макро и микропроцессов.

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 72 часов.

Срок реализации программы – 3 года

Форма реализации программы – очная.

Особенности программы для обучения детей: программа направлена на поэтапное разучивание танца, формирование у обучающихся умения самостоятельно мыслить, принимать чёткие решения в нестандартных ситуациях (например, при возникновении ошибочных действий). В программе нет стандартов.

Отличительной особенностью является ее развивающая направленность, призванная стимулировать интерес обучающихся к танцам и к творческой деятельности в целом.

Планируемые результаты освоения программы

1. Предметные результаты:

- ☐ азы хореографии, точно «прохлопывать» основной метроритмический рисунок музыки с последующим
- ☐ «протанцовыванием» притопами;
- ☐ построение и все движения партерной гимнастики;
- ☐ музыкальные размеры, темпы и характер музыки, музыкальные и хореографические термины;
- ☐ правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку;

- ☐ иметь навык легкого шага с носка на пятку;
- ☐ позиции ног и рук классического танца;
- ☐ строение музыкального произведения.

2. Метапредметные и личностные результаты:

- ☐ Уметь тактировать руками размеры 2/4, 4/4, 3/4 при двухтактовом вступлении, вовремя начать движение и закончить его с концом музыкального предложения (марш 4/4).
- ☐ Уметь чувствовать характер марша (спортивного, строевого, походного) и уметь передать его в шаге.
- ☐ Уметь изображать в танцевальном шаге повадки кошки, лисы, медведя, зайца, выразить образ в родном эмоциональном состоянии – веселья, грусти и т.д.
- ☐ Распознать характер музыки, уметь исполнить движения, ходы, элементы русского танца.
- ☐ Уметь исполнить переменный шаг.
- ☐ Уметь правильно исполнить два подготовительных пор де бра.
- ☐ Успешно освоить и выразительно танцевать репертуарную программу, составленную на синтезе хореографии и образно-тематической пластики, пантомимы, гротеска, публично апробировав её перед зрителями на сценической площадке;
- ☐ Правильно исполнять экзерсис классического танца у станка, отдельные движения на середине;
- ☐ Ориентироваться в репетиционном, сценическом ограниченном пространстве, в основных танцевальных рисунках - фигурах, ракурсах - эпальманах корпуса, уметь двигаться в танце по ходу часовой стрелки, по линии танца.
- ☐ Адекватно оценивать свои действия и поступки, чутко относиться к партнёру в танце, к творческим поискам сверстников.

- ☐ Иметь задатки самостоятельности, силы воли, развивать их; уметь доводить начатое до конца; осознавать значение своего творческого поиска,
- ☐ Определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей.
- ☐ Уметь закрыть руку, заканчивая движение в адажио.
- ☐ Уметь акцентировать шаг на правую долю такта в марше и в 3/4 –м размере.

Формы организации и проведение занятий

Включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, зачетах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

- освоить экзерсис на полу;
- освоить азы хореографии, гимнастики;
- выявить и развить природные данные;
- освоить ритмические этюды;

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	4
2	Основы партерной гимнастики на середине зала.	2	6	8
3	Ритмическая гимнастика	2	6	8
4	Комплекс упражнений для развития стоп, гибкости и выворотности.	2	8	10
5	Общеразвивающие упражнения	1	8	10
6	Основы танцевальных движений классического танца	1	8	8
7	Ритмические этюды	2	12	14
8	Итого –организационные мероприятия	4	8	12
	ИТОГО	14	58	72

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1.

Вводное занятие

Встреча, знакомство с детьми. Беседа по поведению на занятиях, в Доме творчества, и общественных местах.

Правила техники безопасности на занятиях. Правила дорожного движения.

Режим занятий. План работы на год.

Беседа по программе – краткий обзор занятий. Требования к репетиционной форме, обуви.

Тема 2.

Основы партерной гимнастики на середине зала.

Упражнения рассчитаны на вовлечение в работу всего организма, направлены на расслабление, настройку и восстановление функций мышц.

Упражнения партерной гимнастики направлены на: укрепление мышц спины и брюшного пресса прогиба назад, укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед, укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны, укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног, укрепление и развитие стоп, укрепление мышц плечевого пояса. А также упражнения для тренировки равновесия и дополнительные упражнения.

Тема 3.

Ритмическая гимнастика

Ритмическая гимнастика направлена развитие слуховых способностей детей.

Задания и упражнения ритмической гимнастики помогают детям лучше понять музыку и строение музыкального произведения. На занятиях дети узнают основные ритмические термины, знакомятся с понятиями динамики.

Занятия положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Тема 4.

Упражнения для развития стоп, гибкости и выворотности.

Эти упражнения помогают развить природные данные детей. Комплекс данных упражнений помогает детям познакомиться со строением своего мышечного аппарата. Помогает узнать разные гимнастические упражнения.

Комплекс таких упражнений помогает подготовить детей к занятиям классического танца. Развитие разных частей опорно – двигательного аппарата способствует качественному изучению дальнейшего предмета – «классический танец». Занятия на развитие природных данных так же способствует развитию мышления у детей, способности анализировать и применять полученные знания.

Тема 5.

Общеразвивающие упражнения

Общеразвивающие упражнения помогают детям быстрее подготовить свое тело к занятиям. Выбатывает способность детей к физическому развитию. Помогает развить у детей силу воли, упорство и трудолюбие, что является неотъемленной частью хореографического искусства.

Практическая работа:

Ходьба (шаги):

- на всей стопе;
- на полупальцах;
- на пятках;
- с высоким подниманием бедра;

Бег:

- с вытянутыми ногами вперед на месте и в продвижении;
- с согнутыми ногами назад на месте и в продвижении;
- с высоким подниманием бедра «лошадки»;
- галоп в продвижении в сторону из прямой позиции.

Повороты и наклоны головы:

- вперед, назад, вправо, влево, круговые движения головой.

Упражнения для рук:

- круговые движения рук кистью, локтем, всей рукой;
- упражнения для плеч: поочередные и одновременные поднимания и опускания плеч, круговые движения плеч, движения плеч вперед-назад;
- «ножницы» и «замок».

Упражнения для ног:

- полуприседания по I прямой позиции с последующим подъемом на полупальцы;
- из положения I прямой позиции (руки на поясе) правая нога, сгибаясь в колене, медленно с вытянутым подъемом поднимается по левой ноге (passé) и возвращается в исходное положение;
- «солдатики»: (резкий подъем рабочей ноги с одновременным резким подниманием рук одна в сторону - другая к груди);

Повороты и наклоны корпуса:

- вперед, назад, вправо, влево. ***Упражнения для стоп Лежа на полу:***

сократить и вытянуть стопы по I прямой позиции;

поднять ноги на 45°, сократить и вытянуть стопы по I прямой позиции;

круговые движения стоп (вытянуть стопы по I прямой позиции, сократить стопы, развернуть стопы в I выворотную позицию, вытянуть стопы по I выворотной позиции);

Сидя на коленях:

пятки плотно прижаты друг к другу (I прямая позиция), руки в положении упора у коленей спереди на полу: опираясь на руки, поднять бедра с одновременным вытягиванием коленей обеих ног и, упираясь на подъемы ног, вернуться в исходное положение;

Сидя на пятках на полу (стопы обеих ног в I выворотной позиции);

Стоя на полу по I прямой позиции:

поставить ногу на полупальцы, перевести на вытянутые пальцы, вернуться в исходное положение (исполнять поочередно с каждой ноги);

подъем (relevé) на полупальцы на обеих ногах с возвращением в исходное положение.

Упражнения на развитие выворотности Лежа на спине:

развернуть ноги из I прямой в I выворотную позицию;

«Лягушка»:

а) лежа на спине; б) лежа на животе; в) сидя на полу: с наклоном корпуса вперед.

Упражнения на развитие гибкости Лежа на животе:

«колечко»;

«корзиночка»;

«лодочка».

«Кошечка»; «Мостик» из положения: - лежа на спине.

Упражнения на развитие шага Лежа на спине:

медленный поочередный, затем одновременный подъем ног в выворотном положении на 90° вперед с опусканием в исходное положение;

резкие броски вытянутых ног в выворотном положении на 90° вперед (4- 8 раз правой ногой, 4-8 раз левой ногой);

подъем вытянутых ног в выворотном положении на 90° и разведение (раскрывание) ног в стороны до положения «шпагат».

Сидя на полу с открытыми (разведенными) ногами в сторону:

наклоны корпуса вперед с вытянутыми стопами;

наклоны корпуса вперед с поворотом туловища к правой и левой ноге с вытянутыми стопами.

Шпагаты:

прямой (поперечный);

с правой ноги, с левой ноги.

Прыжки

трамплинные прыжки по I прямой позиции;

подскоки на месте и с продвижением;

перескоки с ноги на ногу на месте и с продвижением («лошадки»);

прыжки по I выворотной позиции с сокращенными стопами «пингвинчики»;

прыжки с поджатыми ногами по I прямой позиции;

прыжки с разведением вытянутых в воздухе ног в сторону («козлик»);

прыжки с поворотом вокруг себя на четверть круга (90°).

Общеразвивающие упражнения

Силовые упражнения для мышц живота: - качать пресс корпусом, ногами;

сидя на полу, держать уголок.

Силовые упражнения для мышц спины:

лежа на животе, подъем и опускание корпуса с руками открытыми в сторону или вытянутыми вперед; - лежа на животе, подъем и опускание ног (руки вытянуты вдоль туловища ладонями вниз на полу).

Упражнения для развития равновесия (устойчивости) Упражнения для развития координации.

Тема 6.

Элементы классического танца.

Классический танец дает основной фундамент знаний в изучении танцевального искусства. При регулярных занятиях у детей развиваются элементарные навыки координации движений, формируются технические приемы, приобретаетая хорошая танцевальная форма.

На начальном этапе изучения предмета нужно строго следить за правильной постановкой корпуса, рук, ног, головы, груди и бедер. Обращать внимание на положение всей стопы в полной и неполной выворотности.

Практическая работа:

1. Основные позиции ног (I-ая, II-ая, III-я, VI-ая).
2. Основные позиции рук (подготовительная, I-ая, III-ая).
3. Relevés по VI-ой или невыворотной I-ой позиции в сочетании с demi-plies
4. Трамплинные прыжки (развитие прыжка, ахилла).
5. «Поджатые» (развитие прыжка, ахилла).
6. Подскоки.
7. Хлопки в ладоши соло и в паре.
8. Движения плеч и корпуса: подъем и опускание плеч, наклоны корпуса вперед и в сторону, повороты, выводя одно плечо вперед;
9. Ведение рабочей согнутой ноги по опорной ноге вверх, сгибая её в колене (retere) по VI позиции;

Тема 7.

Ритмические этюды.

Ритмические этюды содержат упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и является ведущим видом деятельности детей. Здесь используются приемы имитации, подражания, образное сравнение, ролевые ситуации, соревнование.

Игровое качество по-разному раскрывается во всех формах танца. Наиболее отчетливо его можно наблюдать, с одной стороны в хороводе и в фигурном танце с другой - в сольном танце, одним словом, там, где танец есть зрелище или же ритмический строй и движение.

Программой предусмотрены сюжетно - ролевые игры, подвижные этюды, общеразвивающие этюды, музыкально – ритмические игры, этюды на закрепление основных движений, этюды направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, этюды на развитие слуха, чувства ритма. Этюды могут быть включены как в занятия, так и в отчетные концерты, итоговые занятия.

Практическая работа

1. Творческая импровизация (развитие танцевальности, музыкальности)
2. Танцевальные движения – этюды на русском материале.
 1. Музыкальные размеры (2/4, 3/4)
 2. Ритмичные музыкальные темпы (медленно, быстро)
 3. Ориентация в пространстве, простейшие ритмические рисунки в хлопках, притопах, шагах.
 4. Динамика в музыке.
 5. Темпы в музыке.
 6. Строение музыкального произведения.
 7. Ритм и длительности нот.

Структура занятий

Первая часть занятия (подготовительная):

- ☐ вход учащихся в танцевальный зал;
- ☐ построение учащихся в несколько линий, колонн;
- ☐ поклон педагогу и концертмейстеру;

- ☐ разминка.

Вторая часть занятия (основная):

- ☐ изучение ритмического материала, тренировочных вспомогательных упражнений, элементов хореографической азбуки;
- ☐ работа над этюдами.
- ☐ Ритмические этюды.
- ☐ Повторение пройденного материала.
- ☐ Ориентация в пространстве;
- ☐ Повторение элементарных движений танцевальной азбуки
- ☐ Гимнастические упражнения на ковриках.
- ☐ Повторение пройденных упражнений.
- ☐ Разучивание новых элементов.
- ☐ Упражнения для развития стоп, выворотности и гибкости.

Третья часть занятия (заключительная):

1. закрепление ритмического материала;
2. закрепление изученных гимнастических упражнений;
3. поклон педагогу и концертмейстеру;
4. выход из зала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Буренина А. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб: ЛОИРО, 2000.
2. Ваганова А. Основы классического танца. – СПб.: Ланб, 2001.
3. Васильева Т. Балетная осанка: Методическое пособие для преподавателей хореографических школ и школ искусств. - М., 1993.
4. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений – М.: Издательство «Гном и Д», 2004.

5. Ветлугина Н. Музыкальное развитие ребенка. М., 1968. 1998.
6. Конорова Е. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства. – М., 1963.
7. Ладыгин Л. Музыкальное оформление уроков танца. – М., 1980.
8. Пуртова Т., Беликова А., Кветная О. Учите детей танцевать: Учебное пособие для студентов учреждений СПО. – М.: Век информации, 2009.
9. Холл Д. Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам // Джим Холл; пер. с англ. Т. Сидориной. – М.: АСТ: Астрель, 2009.
10. Вихрева Н. Экзерсис на полу. - М.: МГАХ, 2004.
11. Левин М. Гимнастика в хореографической школе. - М.: Терра-Спорт, 2001.
12. Буренина А. Ритмическая мозаика. - СПб., 2000.
13. Горшкова Е. От жеста к танцу. - М.: Гном и Д, 2004.
14. Э.Жак Далькроз. Ритм. -М.-Классика –XXI, 2006.
15. Играем с начала: Гимнастика, ритмика, танец. - М., 2007.
16. Колодницкий Г. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов. - М., 2000.
17. Конорова Е. Занятия по ритмике в 3 и 4 классах музыкальной школы. - Вып. 2. - М.: Музыка,
18. 17.1973.
19. 18.Конорова Е. Методическое пособие по ритмике в 1 и 2 классах музыкальной школы. - Вып. 1.
20. 19.- М.: Музыка, 1972.
21. Лифиц И., Франио Г. Методическое пособие по ритмике. - М., 19

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения программы:

https://урок.рф/library/programma_horeograficheskaya_studiya_234905.html

https://dshi7.smr.muzkult.ru/media/2020/02/25/1250531633/PROGRAMMA_PO_XOREOGRAFII.pdf

<https://rused.ru/irk-ddt3/wp-content/uploads/sites/137/2023/03/Лыкова-А.В.-Зуева-О.А.-Программа-Хореография-2022-23-у.г.-1.pdf>

<https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/obrazovatelnaiprogrammapokhorieoghrafiiatantsuiu>

https://центр-дистанционного-образования.рф/kultura-i-iskusstvo/tproduct/691026355-518487051181-tvorcheskaya-deyatelnost-horeografichesk?utm_medium=ya-sam&utm_campaign=90600661&utm_content=14774116791&utm_term=---autotargeting&yclid=14270668712428961791&utm_source=yandex